DINARD

Fréquentation timide au Salon de la poésie

La 2e édition du Salon de la poésie s'est tenu le 23 octobre.

35 auteurs de poésie étaient présents au casino Barrière de Dinard le 23 octobre pour la seconde édition du Salon de la poésie Renée-Solange Dayres.

Le bilan de cette 2e édition du Salon de la poésie de Dinard est en demi-teinte pour Xavier Pierre, l'organisateur. « Nous avons eu un peu plus de 200 visiteurs. Cette fréquentation timide est certainement liée à la météo estivale », précise-t-il. « Je tiens sincèrement à remercier Bruno Toutain, le directeur du casino car il a sauvé ce Salon de la poésie dans un contexte où l'adjoint à la culture de la Ville n'a montré aucun intérêt pour notre événement, contrairement à la précédente municipalité ».

Xavier Pierre garde tout de même espoir : « Le maire de Dinard, Arnaud Salmon, est venu à l'inauguration du Salon de la poésie et a envoyé des signes encourageants pour une troisième édition l'année prochaine ».

DINARD

Xavier Pierre : « Pour réussir en poésie, le secret : c'est le travail ! »

Il y a 35 ans, Xavier Pierre s'est pris de passion pour la poésie. Un virus qu'il compte bien conserver longtemps pour aider les auteurs de poésie à se lancer et attirer un nouveau public de lecteurs.

Xavier Pierre, auteur et éditeur de poésie.

« Sans prétention, je peux dire que je suis né artiste. C'est-à-dire que quand j'étais enfant je passais ma vie à dessiner puis à peindre », se souvient Xavier Pierre. « Ma marraine, qui était une femme riche intellectuellement, a voulu me faire entrer dans une école d'art pour enfant, mais mon père s'y est opposé. Étant donné que j'étais l'aîné de la famille, il voulait que je fasse Polytechnique. Après une tentative qui n'a rien donné, je suis entré aux arts appliqués ».

Au cours de sa vie, Xavier Pierre a vendu ses propres peintures puis a exercé d'autres professions car, « comme chacun sait, la peinture ça ne nourrit pas son homme ni les enfants qu'il a ».

« J'ai rencontré ma muse »

« Un jour, j'ai rencontré une muse, une femme qui fut ma source d'inspiration. C'est ainsi que l'écriture est venue à moi car j'ai eu l'envie soudaine de me lever la nuit pour commencer à lui écrire des poèmes. Tous les matins j'en déposais un sur son pare-brise accompagné d'une rose », décrit Xavier Pierre. « C'est ainsi que je me suis lancé en poésie et que j'ai pu rencontrer Renée-Solange Dayres qui m'a aidé à travailler mes textes. J'ai pris conscience qu'il fallait travailler, travailler et encore travailler si je voulais écrire correctement. C'est la seule façon de réussir ».

« Relire, rayer, réécrire »

C'est en 2007 que Xavier Pierre a décidé de créer sa propre maison d'édition appelée Couleurs et plumes. « Mon premier recueil était *Couleurs de vie*, le fruit de 5 ans de travail. Il a été vendu à 500 exemplaires. Le travail des mots, leur musique, leur chaleur s'acquiert par le travail. Les échecs dans l'écriture sont parfois nécessaires pour avancer. Voici pourquoi je dis aux auteurs que j'édite : ne jetez jamais vos écrits. Écrivez tous les jours un mot, une phrase, deux lignes… La seule vérité c'est ça, relire, rayer, réécrire ».

Bon à savoir. Les particuliers qui aiment écrire de la poésie mais qui n'ont jamais osé les partager en public peuvent s'adresser à Roselyne Frogé, responsable du club Grain de sable et poésie à Dinard et correspondante 35 de la Société des poètes français. Courriel : roselynefroge.art@gmail.com.